

Nous avons le plaisir de vous annoncer la nouvelle exposition d'art qui se tiendra à Y-Parc, dans l'atrium du CE11 (Rue Galilée 15 - Yverdon-les-Bains) :

## L'impossible couleur ! - Jean-Louis Garcin

Vous êtes cordialement invités au **vernissage** de l'exposition qui aura lieu le **lundi 8 mai, dès 18h, dans l'atrium du CE11**, en présence de l'artiste.

Nous espérons vous y rencontrer nombreux pour admirer les œuvres colorées de M. Garcin.

<http://www.peintre-plasticien-jean-louis-garcin.com/>

A cette occasion, présentation lors des toiles des geishas des KIMONOS (réalisations originales à partir du travail de l'artiste sur la couleur, design de mode avec possibilité de commande personnalisée.

L'exposition peut ensuite être visitée du 9 mai au 24 juin 2017 de 8h à 19h.



« La couleur d'un point de vue vertigineux. Il ne s'agit pas de peindre la vie. Il s'agit de rendre vivante la peinture » - Pierre Bonnard

Né le 29 janvier 1962, Jean-Louis Garcin est diplômé de l'école des beaux arts de Marseille (DNSEP mention art) en 1984. Cette même année, il crée avec d'autres artistes une association l'atelier/galerie DINOSART qui se veut à la fois lieu de travail pour les artistes et un véritable laboratoire d'expériences et d'échanges avec des cours proposés à tous les publics. Enseignant en arts plastiques depuis 1985, son travail de peintre et ses diverses expériences le conduisent à devenir plasticien, coloriste et décorateur.

Depuis une trentaine d'années, les œuvres de Jean-Louis Garcin mettent en scène des paysages qui oscillent entre figuration et abstraction. La main de l'artiste est légère et nous propose une immersion sensuelle et douce dans la matière devenue empreinte, griffure au travers de paysages métamorphosés où le ciel et la terre s'interpénètrent, de même que le jour et la nuit coulent entre eux, créant ainsi un point de vue aérien où tout bascule et transgresse l'image du paysage pour toucher nos sens et nous interroger.

C'est aussi un voyage dans la couleur auquel nous sommes conviés, un foisonnement, une irruption de teintes généreuses, de nuances qui s'unissent pour que la couleur soit aussi précise qu'une partition musicale dont la finalité est de retrouver l'essence même de la Peinture: un acte primal générateur d'émotions.

« La peinture est un moyen de mettre la couleur, la matière au niveau des sens. La peinture ne m'intéresse que si elle peut me permettre d'avoir un rapport à l'autre de cet ordre là » - Jean-Louis Garcin